



## It's normal to be different 智青靈動對畫 開啟大眾對話 育秀基金會贊助美善原生藝術展 多樣作品組合展現另類朗朗純心

文／美善基金會

育秀基金會贊助美善基金會附設社區日間作業設施（以下簡稱小作所）60位心智障礙青年（以下簡稱智青），於日前假臺南市「甘樂阿舍美術館」辦理「對畫對話——美善心智障礙青年原生藝術展」。此次展覽共展出近百件智青作品，包含集體個人創作畫作、陶藝、紙藝品及苔球組合等，都是智青累積多年、真誠純樸的創作。

開幕儀式中除有各方來賓熱情參與外，智青阿漢也跟媽媽一起分享在小作所快樂的創作與參展，不僅豐富了他的生活，也讓他更積極面對生活中的各種挫折。另外4位智青與名陶藝家范仲德老師，並於現場共同創作完成一件陶藝品，讓來賓更了解陶藝的創作過程。

美善基金會執行長吳道遠神父，自民國60年遠從瑞士來臺服務已52年，喜愛藝術的吳神父在20多年前為身障朋友引進「表現畫」的創作方式，完全符合「原生藝術」創作的精神。「表現畫」是適合兒童與大人、心智障礙者和一

般人的活動，引導作畫者表達自己的內心世界。

美善基金會為智青設置了表現畫的作畫牆，每月一次的繪畫時間，令智青們可以自由自在創作。自106已連續多年都有智青的表現畫作入選中華民國智障者家長總會與日本社會福祉法人信會青年寮辦理的「信樂吹來的風展——台日原生藝術交流」，用表現畫與日本滋賀縣、香港及臺灣各地心智障礙朋友進行藝術交流。

今年33歲的阿俊，生活中得面對輕度智能障礙的限制，卻有一顆樂於學習新事物的心。原本對作畫沒有特別興趣的

他，在小作所教保老師的鼓勵下，嚐試將作品送參展，幾次獲選展出，讓他信心大增，老師繼續支持他參與多項繪畫比賽，後也多有入選甚至獲獎。家人原本不知阿俊有繪畫的才能，陸續得獎的肯定，讓全家都非常欣喜且贊同他創作，連在國外工作的弟弟，也會特地選購不同的繪畫工具寄回臺灣提供給哥哥呢！原本簡單隨意創作的阿俊，現在也會思考構圖及嚐試不同的媒材創作，讓作品更多元方式呈現。

20多歲喜歡與人互動的小君，雖因中度智能障礙限制口語能力有限、無法表達完整語句，但透過老師的引導，原本坐不太住的她竟可專注作畫，媽媽也很驚訝她的進步。令人驚豔的滿版作品，可愛的畫風、題材融入生活經驗，畫作中常有各式各樣色彩繽紛的水果及鮮明人物，令觀者可感受到作者開朗純真的性格，活潑外向的個性與許多想望也透過繪畫蘊露無遺。

和善親人的彬彬因伴隨重度唐氏症限制所以幾乎無口語能力，總是笑瞇瞇地跟人打招呼的他拿起畫筆即投入作畫的氛圍，會花時間慢慢琢磨下筆的顏色及構圖，雖然一律是直線條的呈現，但每幅都有著不同的風格，順暢的筆觸及豐富和諧的飽和配色，讓人看了心情相當愉悅。他的畫作也經常入選畫展，參展的場合裡，也常見他帶著笑容滔滔不絕的以他特有的「外星語」介紹他的作品呢！

透過辦理「對畫對話——心智障礙青年原生藝術展」，智青們得以用畫作，向社會展現自己；藉由畫展，他們的畫作確實療癒了人心；因為畫展，他們的畫作與創意讓更多人看見，社會中的你我，透過畫作也因此了解與分享了智青們的生活與想望，更有青年因此成為藝廊的簽約藝術家，擁有自信與自立的能力！

成長，始終不是一蹴可幾，相信支持與陪伴，正是他們成長的原動力，一起和他們同行，邁向自立的人生階段！

感謝育秀基金會贊助美善基金會推動這有意義活動，讓智青的想法與夢想得以被聆聽與了解，在疫情影響多變的日常生活中，仍支持美善的心智障礙青年們！